

UNIVERSITE CLAUDE BERNARD – LYON I

DIPLÔME NATIONAL DE DOCTORAT (Arrêté du 25 mai 2016)

Date de la soutenance : 12 décembre 2016

Nom de famille et prénom de l'auteur : **Sabine LEGRAND-RABOURDIN**

Titre de la thèse : "Les styles thématiques locaux : l'interprétation du réel par les physiciens selon leur culture"

Résumé de la thèse

L'objectif de cette thèse est de comprendre l'influence de la culture des physiciens sur leurs représentations mentales profondes du réel. Ces représentations, appelées *themata*, sont des options ou des présupposés philosophiques : déterminisme, réductionnisme, objectivité, etc. Sont-elles partagées par les scientifiques, au-delà de leurs spécificités culturelles géographiques, reflétant ainsi les valeurs partagées de la science ? Ou bien la culture locale des scientifiques exerce-t-elle une influence sur leurs représentations du réel dans le cadre de leur travail scientifique ? Nous avons comparé plus de soixante-dix physiciens indiens et français, au sujet de leur représentation du réel, en particulier au sujet de la physique quantique.

À l'issue de notre recherche, nous estimons que l'on peut proposer l'hypothèse que les physiciens indiens et français rencontrés adhèrent à des *themata* différents, en particulier dans le cadre de la physique quantique. Pour interpréter ces résultats, nous évoquons des spécificités locales (ou nationales) pour les *themata*, c'est-à-dire de « styles thématiques locaux » (STL), un concept que nous développons spécifiquement pour cette recherche.